

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 26) działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami 27) promocja i organizacja wolontariatu

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Antygravitacja,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Cyrkowe Variete - wieczór cyrkowo-kabaretowy w Scenie Antygravitacji
-------------------------------------	--

2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	10.09.2026	Data zakończenia	15.11.2026
--	------------------	------------	------------------	------------

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Scena Antygravitacji to przestrzeń teatralno-widowiskowa, stworzona przez Fundację Antygravitacja wiosną 2022 roku. To nowy punkt na kulturalnej mapie Szczecina. Jest to pierwsze w naszym mieście miejsce, nastawione na prezentację sztuk z nurtu Nowego Cyrku, jak również nowa scena teatralna skierowana przede wszystkim do dzieci i młodzieży.

Zadanie polegać będzie na zorganizowaniu Variete - wieczoru cyrkowo - kabaretowego, czyli prezentacji pokazów Nowego Cyrku, w różnych nietuzinkowych odsłonach. Wezmą w nim udział zaproszeni artyści z Polski, jak również przede wszystkim (co jest tradycją Variete) artyści szczecińscy, w tym młodzież związana z fundacją i współpracującym z nią Cyrkiem Zodiak.

Cyrkowe Variete, to wydarzenie cykliczne, zaglądające do Szczecina przynajmniej raz do roku. Posiada swoją stałą zarówno stałą publiczność (choć oczywiście liczymy na dotarcie do nowych rzesz), jak i stałe miejsce - Scenę Antygravitacji. Variete to doskonała okazja do promocji Nowego Cyrku w Szczecinie, gdzie sztuka ta nie jest jeszcze zbyt mocno osadzona w świadomości mieszkańców. Jest to również unikalna możliwość dla młodych lokalnych artystów, do zaprezentowania się szerszej publiczności.

Wszystkie potencjalnie otrzymane środki finansowe z UM Szczecin zostaną w pełni przeznaczone na realizację zadania. Fundusze zostaną wykorzystane na pokrycie kosztów niezbędnych do stworzenia wydarzenia, profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie, scenografię, obsługę foto-video oraz inne elementy techniczne konieczne do zapewnienia wysokiego poziomu artystycznego i organizacyjnego wydarzenia.

Wydarzenie Youth Variete będzie promowane w mediach społecznościowych Fundacji Antygravitacja oraz powiązanych z nią Cyrku Zodiak i Sceny Antygravitacji. W przypadku otrzymania dofinansowania z Urzędu Miasta Szczecin, informacja o wsparciu finansowym zostanie wyraźnie uwzględniona w oraz komunikatach dotyczących wydarzenia. Dzięki realizacji Youth Variete młodzi artyści zyskają niepowtarzalną szansę na rozwój, a mieszkańcy Szczecina będą mieli możliwość uczestniczenia w unikalnym wydarzeniu kulturalnym, wspierając twórczość artystów, co przyczyni się do utrwalenia obecności sztuki cyrkowej jako elementu kulturalnego na mapie Szczecina

Miejsce realizacji

Realizacja zadania odbywać się będzie w miejscu głównej działalności Fundacji Antygravitacja przy ul. Jodłowej 25 w Szczecinie.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Vareite - wydarzenie na scenie	1 wydarzenie	Dokumentacja zdjęciowa, sprzedane bilety i bezpłatne wejściówki
Występ artystów	8 osób	Lista obecności, dokumentacja zdjęciowa
Widzowie realizowanych wydarzeń	120 osób	Sprzedane bilety i bezpłatne wejściówki
Pośredni odbiorcy wydarzenia	3000 osób	Statystyki odwiedzin stron w mediach społecznościowych oraz statystyki płatnych reklam
Wolontariat przy wydarzeniu	7 osób	Lista obecności + rozliczenie czasu pracy wolontariuszy

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Antygravitacja powstała w 2018 roku z inicjatywy grupy osób zajmujących się różnego rodzaju formami działań artystycznych z zakresu nowego cyrku, teatru plenerowego i scenicznego, tańca, ruchu kreatywnego, teatru ognia czy pedagogiki cyrku. Celem fundacji jest działalność edukacyjno-kulturalna, szczególnie w zakresie wspierania rozwoju talentu, promocji i pomocy w rozwoju kariery w zakresie sztuk performatywnych dzieci i młodzieży, a także dorosłych artystów. Organizacja zajmuje się realizacją projektów artystycznych i edukacyjnych, głównie w Szczecinie i woj. zachodniopomorskim, m.in. "Siły Antygravitacji", czy plenerowe widowisko cyrkowe "Totentanz". Fundacja Antygravitacja jest współzałożycielem i aktywnym członkiem Ogólnopolskiej Fundacji Sieć Pedagogiki Cyrku - dającej zaplecze merytoryczne w zakresie konsultacji realizowanych programów z doświadczonymi animatorami i pedagogami z całej Polski. Współpracujemy również z OWES Szczecin - który zapewnia nam wsparcie prawne i konsultacje w zakresie formalnych aspektów prowadzonych działań.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Przykładowe projekty i przedsięwzięcia:

Siły Antygravitacji – polsko-niemieckie warsztaty artystyczne finansowane w ramach programu Interreg. Od 2020 roku odbyły się już dwanaście edycji Sił, a w roku 2026 planowane są kolejne. Łączny budżet przeprowadzonych projektów to ponad 1,5 miliona złotych.

Variete – cykliczne spotkania z nowym cyrkiem w formie prezentacji młodych artystów z Polski i Europy. Ostatnia edycja odbyła się w maju 2022 roku w ramach otwarcia Sceny Antygravitacji. Kolejna będzie częścią planowanego zadania. Ostatnia edycja odbyła się w październiku 2025 r.

Młodzieżowy spektakl "Co się dzieje z modlitwami niegrzecznych dzieci?" - spektakl teatralny z elementami cyrku, zrealizowany przez młodzież związaną z Fundacją Antygravitacja pod okiem instruktorów. Realizacja spektaklu została dofinansowana ze środków Miasta Szczecina w ramach Małych Dotacji.

Youth Circus Variete- charytatywne pokazy cyrkowe w formie kabaretowej, prezentowane przez młodzież związaną z Fundacją Antygravitacją. Wydarzenie ma formę cykliczną, odbywa się przynajmniej raz do roku, dochód z biletów przeznaczony jest na szczecińskie stowarzyszenia zajmujące się opieką nad zwierzętami.

ZODIAK MEETS MORGENSTERN - polsko-niemiecki projekt wymiany młodzieży cyrkowej, którego celem - oprócz wspólnych warsztatów oraz pokazów - była wymiana kulturowa oraz wymiana doświadczeń. Do tej pory odbyły się dwie edycje programu, jedna w 2024 i druga w 2025 roku. Projekt został dofinansowany ze środków Polsko-Niemieckiej Współpracy Młodzieży.

Szczeciński Festiwal Nowego Cyrku ONLINE – ReCyrkLink – przedsięwzięcie zorganizowane w maju 2020 roku i będące odpowiedzią na ograniczone możliwości funkcjonowania kultury w sytuacji pandemii.

Fundacja jest akredytowaną organizacją współpracującą z wolontariuszami w ramach programu Europejski Korpus Solidarności

Zasoby osobowe:

prezes Fundacji Antygravitacja, Od ponad 20 lat zaangażowany w realizację wydarzeń kulturalnych w Szczecinie i województwie zachodniopomorskim. W latach 1999 - 2004 współtwórca, dyrektor techniczny Festiwalu Teatralnego KARTON we współpracy z Gryfińskim Domem Kultury. W 2005 roku koordynator wolontariatu artystycznego przy Festiwalu Kontrapunkt w Szczecinie. W latach 2005 - 2006 wolontariusz EVS w Kinder und Jugendzirus CABUWAZI e.V w Berline. W latach 2003 - 2015 założyciel i członek zarządu Stowarzyszenia Tacy Sami. Twórca i realizator działającego od 2007 projektu Cyrk Zodiak - działań warsztatowych dla dzieci i młodzieży w oparciu o pedagogikę cyrku.

artysta cyrkowy, animator teatru, instruktor cyrkowy oraz promotor idei pedagogiki . Uczestnik wielu programów i aktywności wolontariackich, m.in. w szkole cyrkowej w Kuopion Sirkus w Finlandii, czy dla organizacji Her Yerde Sanat w Mardin (Turcja). Absolwent pedagogiki cyrku w Ecole de Cirque de Bruxelles, z którą później współpracował jako pedagog cyrku. Związany z międzynarodowymi organizacjami cyrkowymi takimi jak European Youth Circus Organisation, Caravan Circus Network oraz Friends of Palestinian Circus School. Obecnie pracownik Fundacji Antygravitacja.

Aktor, reżyser, animator kultury, od ponad 20 lat zaangażowany w realizację wydarzeń kulturalnych w Szczecinie i województwie zachodniopomorskim. Współtwórca szczecińskiego Teatru Karton i Festiwalu Teatralnego KARTON we współpracy z Gryfińskim Domem Kultury (1999-2004). Współpracował m.in. z Teatrem Kana i Teatrem Biuro Podróży. W latach 2009 – 2016 dziennikarz telewizyjny (TVP Szczecin, TV Pomerania). Od 2018 producent wykonawczy PTMF Kontrapunkt.

Twórca spektakli teatralnych dla dzieci i młodzieży.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- sala teatralno-cyrkowa odpowiednio przystosowana do potrzeb realizacji zadania,
- oświetlenie sceniczne wraz z możliwością podwieszenia rekwizytów
- nagłośnienie
- niezbędny sprzęt cyrkowy
- biuro
- wolontariusze

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Spektakl odbywać się będą w lokalu zlokalizowanym na piętrze budynku, z zapewnionym dostępem dla osób z ograniczonymi możliwościami ruchowymi (podjazdy, winda). Fundacja w ramach realizowanych działań każdorazowo zapewnia obecność pracowników wspierających w dotarciu na miejsce osoby ze zwiększonymi potrzebami. Budynek jest łatwo dostępny z ulicy, czytelnie oznakowany. Każdorazowo, przed rozpoczęciem wydarzenia pracownik sprawdzi dostępność pomieszczeń przeznaczonych dla uczestników pod kątem przeszkód, które mogą utrudniać poruszanie się osobom z niepełnosprawnościami.

Dostępność zapewniona jest przede wszystkim dzięki stosowaniu koncepcji uniwersalnego projektowania. Projektowanie uniwersalne stawia na pierwszym miejscu użytkownika, zwiększając dostępność usług, przedmiotów i obiektów, która jest warunkiem zapewnienia równości szans osób z niepełnosprawnościami.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Obsługa techniczna wydarzenia (akustyczna i oświetleniowa)	2 500,00		
2.	Artyści z polski oraz zagranicy wraz z kosztami transportu	4 000,00		
3.	Dokumentacja fotograficzna i video	900,00		
4.	Promocja wydarzenia	1 500,00		
5.	Koordinacja projektu i przygotowanie, praca obsługi wydarzenia	1 500,00		

Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	10 400,00	10 000,00	400,00
--	-----------	-----------	--------

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

3. Skan potwierdzenia złożenia oferty (zgodny z załączonym wzorem) *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.